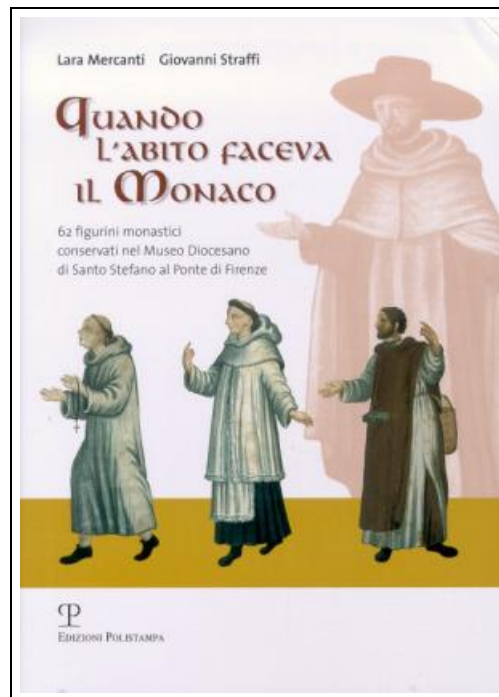


## Quando l'abito faceva il monaco. 62 figurini monastici conservati nel Museo Diocesano di Santo Stefano al ponte di Firenze



Filesize: 2.65 MB

### **Reviews**




*These types of publication is the greatest publication available. It really is filled with knowledge and wisdom Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.*  
*(Prof. Lenna Beatty III)*

## QUANDO L'ABITO FACEVA IL MONACO. 62 FIGURINI MONASTICI CONSERVATI NEL MUSEO DIOCESANO DI SANTO STEFANO AL PONTE DI FIRENZE



To save **Quando l'abito faceva il monaco. 62 figurini monastici conservati nel Museo Diocesano di Santo Stefano al ponte di Firenze** PDF, please follow the hyperlink below and save the file or have access to additional information which might be in conjunction with **QUANDO L'ABITO FACEVA IL MONACO. 62 FIGURINI MONASTICI CONSERVATI NEL MUSEO DIOCESANO DI SANTO STEFANO AL PONTE DI FIRENZE** book.

Italy: Polistampa, 2006. Rilegato. Book Condition: nuovo. Sessantadue figurini di monaci, conservati nel Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte di Firenze, ci conducono nell'affascinante e misterioso mondo degli ordini religiosi. Le normative dei vari Istituti avvertivano (ricordiamo lantichissimo detto) che labito non fa il monaco, ma gli attribuivano anche l'importante compito di specificare chi si era e quale ruolo si ricopriva. In alcuni periodi labito assunse un valore che superava la funzione pratica: alcuni ordini lo imponevano anche di notte, altri non permettevano di toglierlo nemmeno durante gravi malattie. Scrive nel 1705 Clemente Pistelli a proposito del fondatore dei chierici regolari minori: non mirò giamai (oltre le mani) parte alcuna del suo corpo ignuda; che perciò dormiva sempre vestito, e bisognandogli talvolta rappezzar le calzette, non le levava dalle gambe, per non lasciarle scoperte, ma sopra di esse le raggiustava al meglio. L'epoca della realizzazione dei sessantadue quadretti è da collocarsi intorno alla prima metà del Settecento. Per consistenza e tema la collezione è una vera rarità e ha spinto gli autori a condurre una meticolosa ricerca durata anni. Oltre all'abito religioso in generale e all'evoluzione del suo significato storico e sociale, sono trattate le origini dello specifico gruppo di figurini, descrivendo per ognuno di essi l'ordine religioso, le vesti, gli accessori e mettendo in luce quanto la moda abbia sempre interessato il mondo religioso, per la sua capacità di esprimere concetti simbolici. (T-CA). Autore/i Lara Mercanti, Giovanni Straffi Editore Polistampa Luogo Firenze Anno 2006 Pagine 240 Misura 17x24 (cm) Illustrazioni ill. a colori e b/n n.t. - colour and b/w ills Legatura cart. edit. sovracc. ill. - hardcover with dust jacket Conservazione Nuovo - New Lingua Italiano - Italian Text Peso 1000 (gr) ISBN 8859601010 EAN-13 9788859601012.

-  [Read Quando l'abito faceva il monaco. 62 figurini monastici conservati nel Museo Diocesano di Santo Stefano al ponte di Firenze Online](#)
-  [Download PDF Quando l'abito faceva il monaco. 62 figurini monastici conservati nel Museo Diocesano di Santo Stefano al ponte di Firenze](#)
-  [Download ePUB Quando l'abito faceva il monaco. 62 figurini monastici conservati nel Museo Diocesano di Santo Stefano al ponte di Firenze](#)

## Other Books



**[PDF] Crich e Croch ossia I due ladri piu furbi del mondo**

Click the link below to read "Crich e Croch ossia I due ladri piu furbi del mondo" document.

[Save Book »](#)



**[PDF] Wellspring (Western Lovers: Kids 'n Kin #26)**

Click the link below to read "Wellspring (Western Lovers: Kids 'n Kin #26)" document.

[Save Book »](#)



**[PDF] The L Digital Library of genuine books(Chinese Edition)**

Click the link below to read "The L Digital Library of genuine books(Chinese Edition)" document.

[Save Book »](#)



**[PDF] Suite in E Major, Op. 63: Study Score**

Click the link below to read "Suite in E Major, Op. 63: Study Score" document.

[Save Book »](#)



**[PDF] The First Epistle of H. N. a Crying-Voyce of the Holye Spirit of Loue. Translated Out of Base-Almayne Into English. (1574)**

Click the link below to read "The First Epistle of H. N. a Crying-Voyce of the Holye Spirit of Loue. Translated Out of Base-Almayne Into English. (1574)" document.

[Save Book »](#)



**[PDF] Penguin Kids 5 WALL-E Reader**

Click the link below to read "Penguin Kids 5 WALL-E Reader" document.

[Save Book »](#)



**[PDF] The Adventures of Sheriff Williker: /Book 1: The Case of the Missing Horseshoe**

Click the hyperlink listed below to read "The Adventures of Sheriff Williker: /Book 1: The Case of the Missing Horseshoe" document.

[Download Book »](#)



**[PDF] Cello Concerto, Op. 104 / B. 191: Study Score**

Click the hyperlink listed below to read "Cello Concerto, Op. 104 / B. 191: Study Score" document.

[Download Book »](#)



**[PDF] The Wolf Who Wanted to Change His Color My Little Picture Book**

Click the hyperlink listed below to read "The Wolf Who Wanted to Change His Color My Little Picture Book" document.

[Download Book »](#)



**[PDF] Kids Perfect Party Book ("Australian Women's Weekly")**

Click the hyperlink listed below to read "Kids Perfect Party Book ("Australian Women's Weekly")" document.

[Download Book »](#)



**[PDF] Adventure Kids: Escape in Egypt: Orange B/1b**

Click the hyperlink listed below to read "Adventure Kids: Escape in Egypt: Orange B/1b" document.

[Download Book »](#)



**[PDF] The Dog Who Loved Tortillas: La Perrita Que Le Encantaban Las Tortillas**

Click the hyperlink listed below to read "The Dog Who Loved Tortillas: La Perrita Que Le Encantaban Las Tortillas" document.

[Download Book »](#)